

În afară de câteva colinde străvechi (LEUL, LA LINA FÂNTÂNĂ, VASILCA), de cântece basarabene precum NISTRE, NISTRE, APĂ RECE și de alte cântece românești la fel de surprinzătoare, mai ales prin poziționarea geografică (majoritatea, în Banat!), în anii 1920, ziarul „Cultura Poporului” nu publica și alte partituri, inițial din lipsa linotipiștilor, ulterior, din lipsa culegătorilor de melodii.

Dar cântecele acestea merită centralizate, adunate între două coperte, în condițiile în care ele păstrează încă ecouri ancestrale, deci contururile din ce în ce mai difuze ale spiritului românesc. Pot fi folosite de oricine, fără aprobarea nimănui, pentru că ele aparțin tuturora, făcând parte din moștenirea noastră identitară.

Inedit mi se pare a fi Colindul LEUL, închinat primelor generații de oameni vorbitori („generația de aur” - cum o numea Hesiod), care au trăit în vremurile în care Soarele răsărea din CONSTELAȚIA ZODIACALĂ LEUL, colind care se cânta, prin anul 1927, și în Ialomița (comuna Lupșanii), dar, în ciuda unor vestigii lingvistice, precum „le roilea, le roi, domnilea”, păstrate în text, nu sună deloc mongoloid, precum colindul transilvan, cu același titlu, din repertoriul lui Grigore Leșe. Linie melodică simplă (am să-l rog pe Răzvan Mitoceanu să-mi trimită o înregistrare cu interpretare la vioară), text care anticipatează „urătura” (aratru = plug) de mai târziu, colindul LEUL, pe care și Mihai Vulpescu, din postura de culegător, îl socotea alegorie a vânătorii, înseamnă, practic prima și cea mai veche alegorie, alterată de trecerea veacurilor, a vremilor primordiale.

Dar, despre asta am scris pe larg în „Cartea Datinii”, vol. I și II, aşa că nu voi mai insista, scopul meu fiind, aşa cum am mai scris-o, doar punerea la dispoziția celor interesați.

Ion Drăgușanul

Nistre, Nistre apă rece...

Cântec popular, românesc, din Basarabia

Cules și armenizat de LAURIAN NICORESCU

Molto

1. Nistre, Nistre apă rece tot am zis, că nu te-ai treee tot am zis, că nu te-ai treee. Te-am treut pe jumă-

2. Nistre, Nistre apă rece tot am zis, că nu te-ai treee, tot am zis, că nu te-ai treee. Te-am treut pe jumă-

zute, re-am zut pe jumătate. Maica mă plângă de moarte, Maica mă plângă de moarte.

zute, re-am zut pe jumătate, Maica mă plângă de moarte, Maica mă plângă de moarte.

1 Nistre, Nistre apă rece
Tot am zis, că nu te-ai treee
Te-am treut pe jumătate
Maica mă plângă de moarte.

2 Te-am treut apoi de tot
Maica mă plângă că s' mori.
Aun treut în altă țară
Unde viața mi amară.

3 Când de-acasă am plecat
Mai bin' să mă fi necat.
C'am ajuns în țără străine
Unde nu cunoște pe nimeni.

4 Nistre, Nistre apă lină
Lasă unda ta senină.
Lasă unda ta să seadă
Să mă întore fi țara-mi dragă!

Luminează-te și
vei fi! --- Voiește
și vei putea!
G. A. Bozca

CULTURA POPORULUI

MÂNDRA MEA DE ASTĂ-VARĂ

Cântec popular din Banat

armonizat de LIVIU TEMPEA

Allegretto quasi Andante.

P.

1) Mândra mea de astă-vară,
Mândra mea de astă-vară, mîngăiu-i
la pîrî, mîngăiu-i la pîrî, pas-te deal la
nana 'n vale.

P.

2) Mândra mea de astă-vară,
Mândra mea de astă-vară, mîngăiu-i
la pîrî, mîngăiu-i la pîrî, pas-te deal la
nana 'n vale.

P.

3) Mândra mea de astă-vară,
Mândra mea de astă-vară, mîngăiu-i
la pîrî, mîngăiu-i la pîrî, pas-te deal la
nana 'n vale.

1 Mândra mea de astă-vară
Mă roagă s'o iubesc iară.
Peste deal la nana 'n vale.

2 Doar eu nu's fir de secară
Să 'nflorească a doua-oară.
Peste deal la nana 'n vale.

3 Hai mândră să ne iubim
Că noi doi ne potrivim.
Peste deal la nana 'n vale.

4 Si la ochi și la sprâncene
Ce doi porumbei la pene.
Peste deal la nana 'n vale.

5 Si la ochi și la uitat
Si la dulce sărutat.
Peste deal la nana 'n vale.

CULTURA POPORULUI

Luminează-te și
vei fi! — Voește
și vei putea!

G. A. Bezenac

DUNĂRINCA MEA

(Melodie populară)

Aranjată și armonizată de IULIU BURGU

Moderat

The musical score consists of three staves of music with lyrics in Romanian. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a dynamic of *f.* It contains four measures of music followed by lyrics: "I). Franzuliș de bujori de vî-jari tra-la-la-la-la-la.. la zorla la.. sus la joc oameni făcători". The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a dynamic of *p.* It contains four measures of music followed by lyrics: "tra-la-la-la-la-la.. la zorla la.. sus la joc oameni făcători". The third staff begins with a bass clef, a common time signature, and a dynamic of *mf.* It contains four measures of music followed by lyrics: "tra-la-la-la-la-la.. la zorla la.. sus la joc oameni făcători". The score concludes with a section labeled "II" and ends with a double bar line.

Franzuliș de bujori.
Sus, la joc, acum, fectori!
Să jucăm noi iac' aşa
Mândră Dunărinca mea!
Franzuliș de cicoare,
Sus, și voi, dragi lelișoare!
Să cântăm
Să să jucăm,
Astăzi să ne bucurăm!

Dunărinca mea, jucăm:
Toți de mâni, noi ne luăm
Să, ca 'n horă, ne 'nvârtim,
Până jocul îl sfârșim.
Doi pași mici 'naște tragem,
Să la dreapta, doi mari, facem;
Iar 'napoi
Să 'n stânga, doi,
Tot aşa pași, facem, noi!

Drag mi-e jocul românesc,
Acesional bătrânesc
Când, în frunte-i, salt cu ea,
Cu leliță, mândra mea!
Să-alte fete frumășele
Să neveste tinerele,
Joc pe rând, cu drag și bine,
Să gândească și la mine!

Mai, lăutare, vom juca;
Zi-ne Dunărinca mea!
Iar tu, dragă lelișoară
Vino, fițăi, în joc de sboară!
Toată lumea să se mire,
Spre la noi e ou privire:
Cum jucăm de drăgătos,
Trupul, legănând frumos!

CULTURA POPORULUI

Luminează-te și
vei fi! --- Vo este
și vei putea!

B A D E A M E U

(cântec popular)

Armonizat de A. BENA

Allegro. L=112

O Badea meu frumos mai ești tra la la la lala lala și multă sănătate și sănătate și
n re maică măiamă tra tra la la la de-a-să mândru te-o făcut tra la la la tra.
tra tra tra tra

1 Badea meu frumos mai ești
Si nu te știu al cui ești
Si ce maică mi-ai avut
De-așa mândru te-o făcut.

2 Și te-o știut legăna (bis)
De ți-i gura ca mierea (bis)

3 Când o 'ncepi a săruta
Nu te mai poți sătura
Ca de vin dulce toamna
Si de senin primăvara.

CULTURA POPORULUI

Luminează-te și
vei fi! --- Voește
și vei putea!

C. A. Bezen

Cântec războinic

de Laurian Nicorescu

Viteji cu armele în mână
Vom merge să luptăm
Pământul sfânt, țara română
Cu toții s'o apărăm.

Să 'nfrângem hoardele barbare
Ce țara pângărește

Să fie liber, mândru, mare
Poporul românesc.

N'ai teamă ţară iubită
Si bunul nostru rege

Cu drag pentru voi
In luptă grea noi vom muri;

N'ai teamă ţară iubită
Şi bunul nostru rege
Cu drag pentru voi
Ne vom lupta și vom muri

CULTURA POPORULUI

**Luminează-te și
vei fi! --- Voește
și vei putea!**

HORA

de A. Flehtenmacher.

Temptation.

三

Trageți hora, hora lată
C'am scăpat de dor, de rău;
Trageți hora răsfirată
C'am scăpat de birul greu.

Trageți hora copiliță
Că-i zi caldă, zi de flori;
Las' să-ți fâlfâie cosița
Că e soare fără nori.

Trageți hora voinicească
Pentru cei însurățăi;
Sune curtea boerească,
Că e plină de flăcăi.

CULTURA POPORULUI

**Luminează-te și
vei fi! --- Voiește
și vei putea!**

Prim-redactor:
CONCET. GEORGE - BACONITI

REDACTIA: CALEA DOROBANȚILOR No. 10.
TELEFON No. 15-25

Cluj, Dumineca, 16 Dec. 1923.

**ADMINISTRAȚIA : CALEA DOROBANȚILOR 10
TELEFON NO. 15-32.**

ANUL 16. **ANUL 38**

MÂNDRUȚĂ CU OCII VERZI

(Cântec vechi popular, din Banat)

Armonizat de LAURIAN BICORESCU

Allegro moderato



1) Mândruță cu ochii verzi (bis)
Vin' afară de mă vezi (bis)

2) Ia'n ești mândră pân' la poartă
De vesel dorul cum mă poartă

3) Mă poartă din loc în loc
Ca pe-un om făr' de noroc.

CULTURA POPORULUI

Luminează-te
și vei fi! —
Voește și vei
putea! C. A. Rosetti

Prim-redactor:
IONSE. CEHAN-RACOVITA

REDACȚIA: STR. NICOLAE IORGA NR. 6.
TELEFON No. 15-75.

Cluj, Dumineacă, 15 Martie 1925.

ADMINISTRAȚIA: STR. NICOLAE IORGA 6.
TELEFON No. 15-75.

ANUL V. E-RUL 102
Apare în fiecare Dumineacă

MÂNDRA 'N VALE SAPUNEŞTE
 (cântec popular din Oradea-Mare cules de N. FIRU)

Aranjat și arm. de LAURIAN NICORESCU.

Timp liber (Domnă)

The musical score is for a vocal piece with four staves. The lyrics are as follows:

1. Mândra 'n vale săpunește (bis)
 Badea 'n vie cercuește (bis)

2. Ce ești bade supăratu
 Ce-ai cerut și nu ți-am datu

3. Tu-ai cerut fagari de miere
 Eu ți-am dat buzele mele.

4. Tu-ai cerut struguri din vie
 Eu ți-am dat gurița ţie.

1. Mândra 'n vale săpunește (bis)
 Badea 'n vie cercuește (bis)

2. Ce ești bade supăratu
 Ce-ai cerut și nu ți-am datu

3. Tu-ai cerut fagari de miere
 Eu ți-am dat buzele mele.

4. Tu-ai cerut struguri din vie
 Eu ți-am dat gurița ţie.

CULTURA POPORULUI

Luminează-te
 și vei fi! —
 Voește și vei
 putea! O. A. Rosetti

Prim-redactor:
 DOBRE, CEHAI-RACOVITA

REDACȚIA: STR. NICOLAE IORGA nr. 6.
 TELEFON Nr. 15-75.

Cluj, Joi, 19 Febr. 1925.

ADMINISTRAȚIA: STR. NICOLAE IORGA 6.
 TELEFON Nr. 15-75.

ANUL V.
 Spare în Bacău Dumineacă

CINE TRECE P'ÂNGĂ NOI

(Cântec vechi popular din Banat, cules de N. FIRU)

Armonizat de LAURIAN NICORESCU

Musical score for 'Cine trece p'ângă noi' with lyrics in Romanian. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics below each staff.

1) Cine trece p'ângă noi
Bade dragă

Neicuța cu patru boi
Bade dragă!

Păduricea-i verde

Mândra 'n poartă șade

Badea pe drum trece

Cu ochii-l petrece.

)
Se repetă
Se decare
Se la strofa

2) Ș'a pus clopote pe boi
Bade dragă

Să-l aud dela război
Bade dragă!

3) Că eu țes la brăciri noi
Bade dragă

Pentru noi pentru-amândoi
Bade dragă!

4) Merge badea meu cu plugul
Bade dragă

Tot alătura cu drumul
Bade dragă!

5) Tot arând și sămânând
Bade dragă

Și din gură cuvântând
Bade dragă!

6) Crește mândru grâuleț
Bade dragă

La păi gros, la spic măret
Bade dragă!

7) Să stai 'nalt la secerat
Bade dragă

Ca mândra la sărutat
Bade dragă!

CULTURA POPORULUI

Luminează-te
și vei fi! —
Voește și vei
putea! C. A. Rosetti

Prim-redactor:
CONST. CEHAN-RACOVITĂ

REDACȚIA: STR. NICOLAE IORGA NR. 6.
TELEFON NO. 15-75.

Cluj, Joi, 5 Martie 1925.

ADMINISTRAȚIA: STR. NICOLAE IORGA 6.
TELEFON NO. 15-75.

ANUL V.
Apără în Secarea Dumineacă
N-UL 100

LA FÂNTÂNĂ
 (Cântec vechiu, popular, din Banat cules de N. Firu)

Armonizat de LAURIAN NICORESCU



1) La Fântână la izvor (bis)
 Săntâlneste dor cu dor
 Si fac legea fetelor.

2) Legea fetei că-i făcută (bis)
 Strâng-o'n brațe ș'o sărută
 Si-i dă drumul să se ducă.

CULTURA POPORULUI

Luminează-te
 și vei fi! --
 Voește și vei
 putea!

G. A. Rossell

Prim-redactor:
 ONST. CEHAN-RACOVITA

REDACȚIA: STR. NICOLAE IORGĂ nrul 6.
 TELEFON No. 15-75.

Cluj, Duminecă 26 Aprilie 1925.

ADRESARIAȚIA: STR. NICOLAE IORGĂ 6.
 TELEFON No. 15-75.

ANUL V. NRUL 108
 Apără în Secare Demineacă

MĂI MUERE

(cântec popular din Banat cules de N. FIRU)

Aranjat și arm. de: LAURIAN NICORESCU.

Temperament (muzical)



- | | | | |
|--|--|---|---|
| 1. Măi muere iară's beat (bis) Viu acasă și te bat. Mândră dragă ș'al meu dor } Deschide-mi ușa că mor. } <small>A se repeta la fiecare strefă.</small> | 2. Ce-ai pus la fereastră fieru Ai crezut că am să pieru. 3. Ce-ai pus la ușă bolovanu Ai crezut că ți-s dușmanu. | 4. Când o fi la miez de noapte Să-ți auzi ropot de moarte. 5. Când o fi a doua zi Tu pe scândură să fil. | 6. Când o fi la scăpatat, Tu să fii de îngropat. 7. Când o fi a treia zi Sub țărină tu să fii. |
|--|--|---|---|

CULTURA POPORULUI

Luminează-te
și vei fi!
—
Voește și vei
putea! C. A. Rosetti

Prin-redactor:
IONSE. CEHAN-RACOVITĂ

REDACȚIA: STR. NICOLAE IORGĂ NR. 6.
TELEFON Nr. 15-75.

Cluj, Duminică, 8 Martie 1925.

ADMINISTRAȚIA: STR. NICOLAE IORGĂ 6.
TELEFON Nr. 15-75.

ANUL V.
E-RUL 101
Apare în fiecare Duminică

MÂNDRĂ DE DRAGOSTEA NOASTRĂ

(cântec popular din Banat cules de N. FIRU)

Aranjat și arr. de LAURIAN NICORESCU

Allegro (tempo diabolo)



1. Mândră de dragoste noastră (bis)
A crescut un pom pe coastă (bis)

2. A 'nfrunzit și n'a rodit
Crezând că noi ne-am urât

3. A 'n florit și n'a legat
Crezând că noi ne-am lăsat.

CULTURA POPORULUI

Luminează-te
și vei fi! —
Voește și vei
putea!
G. A. Rosetti

Prin-redactor:
CENST. CEHAN-RACOVITA

REDACTIA: STR. NICOLAE IORGĂ nrul 6.
TELEFON No. 15-75.

Cluj, Dumineacă, 1 Febr. 1925.

ADMINISTRATIA: STR. NICOLAE IORGĂ 6.
TELEFON No. 15-75.

ANUL V. S-REU 96
Apare în fiecare Dumineacă

ȘTII MÂNDRĂ
(Cântec popular din Banat)

Itinerar.

mf.



Armonizat de LAURIAN NICORESCU

1) Stii mândră când ne iubiam (bis)
Amândoi un măr mâncam }
Lugojano } (bis)

2) Stii mândră când mi-ai fost dragă
Amândoi mâncam o fragă
Lugojano

3) Stii mândră când ne-aveam bine
Eu veneam sara la tine
Lugojano

CULTURA POPORULUI

Luminează-te
și vei fi! —
Voește și vei
putea! c. a. resea

Prin-redacție
S. M. CEMAS-RACOVITA

REDACȚIA: STR. NICOLAE IORGĂ NRUL 6.
TELEFON Nº 15-75.

Cluj, Dumineacă 29 Martie 1925.

ADMINISTRAȚIA: STR. NICOLAE IORGĂ 6.
TELEFON Nº 15-75.

ANUL V.
Apare în Secare Dumineacă

N-RUL 104

TRANDAFIR DE PE CETATE.

(cântec vechiu, popular din Bănat coles de N. FIRU)

Aranjat și armonizat de LAURIAN NICORESCU



- | | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 1. Teandafir de pe cetate Trandafirule Eu mă duc mândră departe Trandafirule. | 2. Tu te duci bade săreșe Trandafirule Eu cu dorul tău ce-oi face? Trandafirule. | 3. Că 's copilă descoerdată Trandafirule Cu dorul nu 's făvăță Trandafirule. | 4. Si-s eorilă tineră Trandafirule Dorul tău nu-l pot ţine Trandafirule. | 5. Draga mea, sufletul meu Trandafirule Ce-i face cu dorul meu? Trandafirule. |
| | | 6. Tu să-l sameni prin livezi Trandafirule Las' să facă mere verzi Trandafirule. | 7. Si le pune 'n stîn la tine Trandafirule Să-ți treacă dorul de mine Trandafirule. | |

CULTURA POPORULUI

Luminează-te
și vei fi! —
Voește și vei
putea! o. A. Rosetti

TREC LA DEAL SI TREC LA VALE

(Serenadă țărănească)

(Cântec vechiu, popular, din Bănat cules de Nicolae Firu)

Armonizat de LAURIAN NICORESCU

Instruimental

PP.

1) Trec la deal și trec la vale (bis)
Și mândra nici grija n'are (bis)

2) Io batu-i cu batu'n poartă (bis)
Dar mândra n'are socoată (bis)

3) Trecu-ji mândra pe la poartă (bis)
Și tu dormi dormirea-i moartă (bis)

CULTURA POPORULUI

Luminează-te și
vei fi! — Voește
și vei putea!

Prim-redactor:
CONST. CEHAN-RACOVITĂ

REDACTIA: STRADA NICOLAE IORGA Nrul 6.
TELEFON No. 15-75.

Cluj, Duminecă, 11 Ian. 1925.

ADMINISTRAȚIA: STRADA NICOLAE IORGA 6.
TELEFON No. 15-75.

ANUL V. N-RUL 93
Apare în Secare Duminecă

Zi-s'a mândra cătră mine

(Cântec vechi populur din Banat cules de Nicolae Firiu)

Aranjat și arr. de LAURIAN NICORESCU

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by 'L') and the fourth staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The vocal line is in soprano range, accompanied by piano chords. The lyrics are written below the notes.

1) Zi-s'a mândra cătră mine
Mă mărit te las pe tine,
Că foarte mulți m'au cerut
Tu nici grija n'ai avut.

2) Mândruță inimă friptă
Iti dau drumul te mărită,
Că destul mi friptă mie
Că mă due în cătanie.

3) Când eram la fete drag
M'a jurat neamțu sub steag,
Sub steag galben de mătasă
Trei ani să nu vin acasă.

4) Rămas bun mândruță mea
Nu știu când te-oi mai vedea.
Ca poimâne la un cias
Mă duc mândră și te las.

După fiecare rând se cântă
Tra, la, la

CULTURA POPORULUI

Luminează-te
și vei fi!
—
Voește și vei
putea!
G. A. Rosetti

SPAMĂ-PUBLICAȚII:
DUMINICĂ
DUMINICĂ-RACOVITĂ

REDACȚIA: STR. NICOLAE IORDA, Nr. 6
TELEFON Nr. 15-75.

Cloj, Joi, 26 Martie 1925.

ADMINISTRAȚIA: STR. NICOLAE IORDA 6,
TELEFON Nr. 15-75.

ANUL V.
Apără în fiecare Dumineacă

N-103

DE LA DEAL DE CASA NOASTRĂ

(cântec popular din Basarabia)

Culese și arm. de LAURIAN NICORESCU

Tempo: liber de plăină



1. Dela deal de casa noastră (bis)
Crește-o floric' albastră (de 4 ori)

2. De min' și b-dea sădită
Dă noi doi cu drag gr-jită

3. Dare-ar Dumnezeu să crească
Tot mai mare să inflorească.

CULTURA POPORULUI

Luminează-te și
vei fi! — Vo este
și vei putea!

Prim-redactor:
ION ST. CEHAN-RACOVITĂ

REDACTIA: STRADA NICOLAE IORGA Nrul 6.
TELEFON No. 15-75.

Cluj, Duminică, 25 Ian. 1925.

ADMINISTRATIA: STRADA NICOLAE IORGA 6.
TELEFON No. 15-75.

ANUL V. — NRUL 95
Apare în Secare Duminică

DELA PRIMARIE 'N SUS

(Cântec popular din Muntenia cules de I. M. Potolea)

aranjat și arm. de Laurian Nicorescu

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by '4') and the fourth staff is in 2/4 time. The key signature is A major (one sharp). The vocal parts are labeled '(1)', '(2)', '(3)', and '(4)' above the staves. The lyrics are written below each staff.

1) De la primărie 'n sus
Lino, Leano
Toate lămpile sau stins
Lino, Leano (bis)

2) De la primărie 'n sus
Lino, Leano
Toate lămpile sau stins
Lino, Leano (bis)

3) De la primărie 'n sus
Lino, Leano
Toate lămpile sau stins
Lino, Leano (bis)

4) De la primărie 'n sus
Lino, Leano
Toate lămpile sau stins
Lino, Leano (bis)

1) Dela primărie 'n sus
Lino, Leano (bis)
Toate lămpile sau stins
Lino, Leano (bis)

2) Numai la mândruță mea
Arde lampa ca și-o stea
Toate lămpile sau stins
Lino, Leano

3) Trage mândruță perdeaua
Ca să văd să-mi iau mantaua
Toate lămpile sau stins
Lino, Leano

4) Mantaua și cu tunica
Că ne-a apucă ziulica
Toate lămpile s'au stins
Lino, Leano

Luminează-te
și vei fi! --
Voește și ve-i
putea!
C. A. Rosetti

CULTURA POPORULUI

prim-redactor:
CONST. CERAN-RACOVITA

REDACȚIA: STR. NICOLAE IORGA NR. 6.
TELEFON Nr. 15-75.

Cluj, Dumineacă 7 Iunie, 1925.

ADMINISTRAȚIA: STR. NICOLAE IORGA 6.
TELEFON Nr. 15-75.

ASUL V.

S-RUL 113
Apare în decare Dumineacă

BÎR OIȚĂ.

(Cântec vechiu, popular, cules de Nicolae Firu)

Aranjat și arm. de LAURIAN NICORESCU

The musical score for 'Bîr Oiță' features two staves of music. The lyrics are written in a simple, rhythmic style, matching the musical notes. The first staff starts with '1) Frunză verde de sub punte'. The second staff continues with '2) Când răsare sfântul eoare'. The third staff begins with '3) Când răsare sfânta lună'. The fourth staff concludes with '4) Când e ziua mai plăcută'.

1) Frunză verde de sub punte
Sunt păstor, voinie de munte
Bîr oîță, bîr.
Am o turmă ce oîte
Șo frumoasă mândrulită
Bîr oîță, bîr.

2) Când răsare sfântul eoare
Es cu turma din suântoare,
Bîr oîță, bîr.
Turma paște prin verdeajă
Eu când doina cu dulceajă
Bîr oîță, bîr.

3) Când răsare sfânta lună
Eu cu turma la pășune
Bîr oîță, bîr.
Turma paște prin coline
Eu gândesc mândră la tine
Bîr oîță, bîr.

4) Când e ziua mai plăcută
Vine mândra mă sărută
Bîr oîă, bîr.
Când e noapte și răcorie
Merg la mândra 'n sezătoare
Bîr oîță, bîr.

CULTURA POPORULUI

Luminează-te și
vei fi! — Vo este
și vei putea!

TOT Ț'AM ZIS MÂNDRĂ

(cântec popular cules de Nicolae Firu)

Aranjat și arm. de LAURIAN NICORESCU.



CULTURA POPORULUI

Luminează-te
și vei fi! —
Voiește și vei
putea! C. A. Rosetti

Urt. redactor:
DORIN CRISTIAN-RACOVITĂ

REDACTIE: STN. NICOLAE IORGĂ, nr. 6.
TELEFON No. 15-75.

Cluj, Duminică, 22 Febr. 1925.

ADMINISTRATIE: STN. NICOLAE IORGĂ, nr.
TELEFON No. 15-75.

ANUL V. N-RUL 99
Apare în fiecare Duminică

TRAGETI VOI BOI

(Cântec popular)

Cules și armonizat de Lourian Nicorescu

Sheet music for 'Trageți voi boi'. The music is in common time, featuring two staves. The first staff uses a soprano C-clef, and the second staff uses an alto F-clef. The lyrics are written in a simple, rhythmic style with some slurs and rests.

1) Trageți voi boi din tânjală, (bis) 2) Trageți voi boi dela rudă, (bis)
că voi sunteți cel de treabă, că voi sunteți cei de trudă,
Dragă ! Dragă !
că voi sunteți cel de treabă. că voi sunteți cel de trudă.

3) Trageți voi boi din nainte, (bis)
că voi sunteți cei cuminte,
Dragă !
că voi sunteți cel cuminte.

- 1) Trageți voi boi din tânjală, (bis) 2) Trageți voi boi dela rudă, (bis)
că voi sunteți cel de treabă, că voi sunteți cei de trudă,
Dragă ! Dragă !
că voi sunteți cel de treabă. că voi sunteți cel de trudă.
- 3) Trageți voi boi din nainte, (bis)
că voi sunteți cei cuminte,
Dragă !
că voi sunteți cel cuminte.

CULTURA POPORULUI

Luminează-te
și vei fi! —
Voiește și vei
putea! C. A. Rosetti

MÂNDRA MEA DE ASTĂ-VARA

(Cântec popular din Banat cules de N. FIRU)

Aranjat și armonizat de LAURIAN NICORESCU

Înstante.



1) Mândra mea de astă-vară (bis)
Mâ roagă s'o iubesc iară
Peste deal la nana 'n vale.

2) Dar eu nu's fir de săcară (bis)
Să iubesc a doua oară
Peste deal la nana 'n vale.

3) Si nici nu's fir de ovăs (bis)
Să iubesc ce-odată lăs
Peste deal la nana 'n vale.

CULTURA POPORULUI

Luminează-te
și vei fi! --
Voește și ve-i
putea!
G. A. Rossen

Prin-redactor:
CONST. CEMAR-RACOVITĂ

REDACȚIA: STR. NICOLAE IORGĂ nrul 6.
TELEFON No. 15-75.

Cluj, Duminică 24 Mai, 1925.

ADMINISTRAȚIA: STR. NICOLAE IORGĂ 6.
TELEFON No. 15-75.

ANUL V. E-RUL IL2
Apare în fiecare Duminică

La lina fântână

A LA SOURCE AUX EAUX LISSES

Colind de flăcău și fată
mare auzit de la Stere
Mitoi Popa din com. Lup-
șani — Ialomița.

Moderato

Se roi-lea, Șa li-nă fân -
Le roi-lea, A la source aux eaux

tă-nă, Șa colt de gră-di-nă
lis-ses D'un jaï-din de dé-li-ces

Se roi-lea, Si-ja - și-e'mi plu - jăște
Le roi-lea, Où les ro-ses fleu - rissent;

La Lina Fântână

(Colind de Flăcău și Fată
mare dela Flăcăul Stere
Mitoi Popa Com. Lup-
șanii—Ialomița,

Le roilea
La lină fântână
La colț de grădină
Le roilea
Slujaște-mi pluiaște.

Le roilea
Gheorghe Făt Frumosu
C-o fată de mână
Le roilea
Fata e crăiasă.

Le roilea
Cu sprânceana trasă
Cu geana sumeasă,
Le roilea
Chip de jupâneasă.

Le roilea
Dalbă de crăiasă,
Din gură'i grăiară
Le roilea
Lui Gheorghe Făt Frumosu:

Le roilea
Tu nu faci de mine
Nici de potrivire
Le roilea
Căci vezi, ori nu vezi?

Le roilea
Cele câmpuri albe
Și luncile dalbe
Le roilea
Nu's dalbe de felul lor
Le roilea
Sunt dalbe de flori.
Mai mult trandafiri
Le roilea
De căt calofiri

Le roilea
Taica le-a arat,
Eu le-am semănat,
Le roilea
Mai mult viorele,

Le roilea
De căt micșunele.
Mai mult busuioc,
Le roilea
De căt siminoc.

Le roilea
Câmpuri și vâlcele,
Zestre's ale mele,
Le roilea
Cu tot cuprinsul lor.

Obiceiurile strămoșesti

CULTURA POPORULUI

„LUMINEAZĂ-TE ȘI VEI FI: VOIEȘTE ȘI VEI PUTEA”.
C. A. ROSETTI

Auzit dela Stere Mitoi
Popa din comuna Lup-
șani, Jud. Ialomița.

Modéró

Le - roi . lea , le - roi ..
Lé - roi . leá , le - roi ..

dom . ni - lea , Dar si — Gheor - ghe -
dom . ni - leá , l'au . be ponc dans un ciel de

Fat Fru - mos Di - mi - nea ta —
nê - - ve , Et Zam - fir Fat Fru .

se scu - la - ră —
mos se le - ve

— Colind de bârlac — ori
de om voinic. — Auzit
dela Stere Mitoi Popa
— Com. Lupșani — jud.
Ialomița.

Când puse picioru'n scară,
La șoimi el că'mi șuierară.

Șoimii sboară sus la vânt,
Ogari galbeni pe pământ.

Si 'n vânătoare plecară
Din zori de zi în cătare.

Vână ziua, zi de vară,
Pân' fu soarele 'n deseară.

Când fu soarele 'n scăpatat,
Vânătoare ce-am vânat.

Găsi murgu năsdrăvan,
Mai șprințar și mai fugar.

De căpăstru mi'l lúa,
Ș'afără că mi'l scotea.

De parmac, că mi'l legă,
De parmacul grajdului.

Cu țesala 'l țesăla,
Cu giubana mi'l ștergea.

Frumos șaua'i așeza,
Iute în casă -mi alerga.

Să ia arcul din arcar,
Și săgeți din săgetar.

Spîntec - aî vântul fugind,
Pâna ce leu am obosit.

Zboară murgu pe pământ,
Zboară șoimii sus în vânt.

Ogarii ca săgețile,
Pe leu mi'l hârtuiară.

De leu că m'alăturai,
În laț că mi'll incurcăi.

De urechi mi'l fluai,
Sus pe murgu'l aruncăi.

Iute ca vântul,
Spre casă mi-alergai.

¹⁾ Se știe că în antichitate existau fețe în peninsula Balcanică. — Se mai știe că Traci îubeau vânătoarea, ca și să erau foarte curăloși. Aci el vânează cu șoimii și ogari. — Tot astfel și Traci. — Dar fiindcă acest colind este de pe Bărăgan, contribuie încă roi, credem că acest document este o moștenire tracică. — M. V.

²⁾ Cu acest vers se va începe toate strofele — până la sfârșitul colindului — Si mai este și cea mai completă formă din toate refrezenurile de colinde.

Obiceiurile strămoșesti

CULTURA POPORULUI

„LUMINEAZĂ-TE ȘI VEI FI: VOIEȘTE ȘI VEI PUTEA“.

C. A. ROSETTI

VASILCA

Auzit dela Tincă Cercel
Cristea - Căt Radu - Vodă
Com. Lupșani. Jud. Ialomița 27. VIII. 1927.

Moderato

tre tre

ce mi-e'n cer si pre pă.
Dans le ciel et sur la

tre tre bă tre

mân-tu, Mi-es-te-o dal - bă Mâ.
ter-re, Est u - ne — Belle mo-

nă - sti - re Doa-mne - ie si
na - ste - re Oh! Sain - tes 'et

Bomn din cer -
Dieu des cieux -

Obiceiurile strămoșești

VASILCA

Dar în ele cine 'mi şade?
Şade bătrânu Crăciun
Si 'mi judecă pe Siva:
Ce-ai mâncaț
Si ce-ai băut
De mi-eşti grasa
Si frumoasă,
Cu ochi negri
Mângâioasă?

D'aleo, bătrâne Crăciune,
Că stătuși de mă 'ntrebași
Cu tot dreptul spune-i-ași:
Sus la munte ne-am suit
Jar și ghindă mi-am păscut,
Mai la vale-am scoborât
Apa rece mi-am băut
Si'ntr'o grădină - am intrat

Două trei verze - am stricat.
Românică mă vâzură
Mă bătură, mă omorâră.
Luă români slăinina
Si țiganii câpățâna.
La dumneavoastr-am adus-o,
Să mi-o stați,
Să mi-o priviți,
Frumos dar, să'i dăruiți
Vre-o doi trei galbeni înflorîți
Si-un colac de grâu curat,
Supt colac vadra de vin
C-aşa'i legea din bătrâni
Sus cu vestea lui Rist
Sa'mi fiți boieri sănătoși
La anu și la mulți ani.
Cules și notat de M. Vulpescu

CULTURA POPORULUI

„LUMINEAZĂ-TE ȘI VEI FI: VOIEȘTE ȘI VEI PUTEA“.

C. A. ROSETTI

LA FÂNTÂNA

Row, (J = 69.)

mon mère (1888)



1. La fântână subt rozor
Sâ'ntâlneste doi cu doi
Sâ sărută până mor.

2. La fântână la izvor
Vine un mândru călător
Este badea, bădișor.

3. Și la umbră se aşează
Apoi doarme și visează
Murgu-i pastă și nechiază

4. Și-și visează mândruliță
C'a bătut-o măicuță
Tot cu fir de busnioc

5. Peste dragui de mijloc
Tot cu fir de tîmăriță
Peste dragă-i de guriță,

CULTURA POPORULUI

**Luminează-te și
vei fi! --- Voește
și vei putea!**

C. A. Rosetti

ACADEMIA ROMÂNĂ
DIN VIEAȚA POPORULUI ROMÂN
XXXIII

TACHE PAPAHAGI

**GRAIUL ȘI FOLKLORUL
MARAMUREȘULUI**



CULTURA NAȚIONALĂ
1925

N-rul 1. A OILOR
Cântată din caval

Auzită de la Gavrilă Pătrăuș, 27 ani, în Șieu, 1922

The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes in parentheses.

Staff 1: J-nă, te-fă, i-nă : O-i-le fu-u-lu,

Staff 2: În fa-ia minălu. Te nume legălu!

Staff 3: (lyrics omitted)

Staff 4: (lyrics omitted)

Staff 5: Allegro — După ce și-a quiat oile.

Staff 6: (lyrics omitted)

N-rul 2. NA TREMBITĘ
Jak owce przydą w połoninę.

Din Szuchiewicz, l. c.



N-rul 3. CÂND MERG OILE LA MUNTE

Din Béla Bartók, l. c., n-rul 198.



N-rul 4. HORA PĂCURARULUI CÂND A PIERDUT OILE

Din Béla Bartók, l. c., n-rul 199.



N-rul 5. CÂNTEC

Auzit de la Arba Iulčea, 27 ani, în G'esăști, 1920.

Su-pă-ra-lă ca pă mi-né Na-re Dumne-djău pă níme.
Su-pă-ra-lă nu mă las, De-aș tră-i cu cîl nă--căz.

N-rul 6

Auzit în Sat-Şugătag, 1921.

N-rul 7

Auzit în Breb, 1920.

N-rul 3

Auzit în Săpînța, 1920.

N-rul 9

Auzit în Petrova, 1920



N-rul 10. SĂ BEM

Auzit dela lăutari în Rozavlia, 1922





1. Grup de lăieți și fete din Borșa (1924)



1. Grup de Ruteni din Rogna-de-sus (familia Lavița Fedor) (1924)